

Desenvolve trabalhos com a mídia da Pintura. Suas obras surgem de metáforas criadas a partir de pulsões, das condições psíquicas e substratos de um imaginário pessoal, até chegar a um estado de Imagem/Corpo. Os resultados são obtidos por meio de artifícios que nascem de um modus operandi, que parte de um ato fotográfico e materializa-se em pintura. O artista apresenta encenações meticulosamente planejadas, capazes de borrar os limites da percepção, configuradas em distorções da realidade e contornos perturbadores. Desse modo, seu trabalho reúne um conjunto de operações, em que sua pintura ultrapassa as barreiras do Eu até encontrar o Outro, o Ser. Ao longo da carreira, realizou exposições individuais, a primeira em 2008, na Galeria de Arte da Aliança Francesa - Salvador/BA. Em 2009, “Jogos de Significados”, na Galeria do Conselho - Salvador/BA. Em 2011, “O Grande Corpo”, edital Maltide Mattos/FUNCEB, na Galeria do Conselho - Salvador/BA. Em 2013, “Retatos Íntimos” na Galeria Laura Marsiaj - Rio de Janeiro. Em 2016, “Além do que se vê, aquém do intangível” no Museu de Arte da Bahia - Salvador. Entre as mostras coletivas estão: Em 2012 “Convite à Viagem - Rumos Artes Visuais 2011/20113”, no Itaú Cultural - São Paulo/SP, com curadoria do Agnaldo Farias; “O Fio do Abismo - Rumos Artes Visuais, 2011/2013” - Belém/PA, com curadoria de Gabriela Motta; “Territórios” na Sala FUNARTE/Nordeste - Recife/PE, com curadoria do Bitu Cassundé; “Espelho Refletido” no Centro Cultural Hélio Oiticica - Rio de Janeiro/RJ, com curadoria do Marcus Lontra; “Paraconsistente”, no ICBA - Salvador/BA, com curadoria de Alejandra Muñoz; Em 2009, “60º Salão de Abril” em Fortaleza/CE; e “63º Salão Paranaense” em Curitiba/PR; “XV Salão da Bahia” em Salvador/BA, em 2008; “I Bienal do Triângulo” em Uberlândia/MG, em 2007; Entre outras. Em 2015 foi Indicado ao Prêmio Pipa, no MAM Rio de Janeiro – RJ, em 2011, recebeu o Prêmio FUNARTE Arte Contemporânea / Sala Nordeste; em 2010, Prêmio Aquisição e Prêmio Júri Popular no I Salão Semear de Arte Contemporânea em Aracaju/SE; Prêmio Fundação Cultural do Estado, em Vitória da Conquista/BA, e Menção Especial em Jequié/BA.



Fábio Magalhães / Em tempos de Incertezas o Devaneio é a via de fuga (Série Latências Atrozes) / Óleo sobre tela / 170 x 220 cm / 2015.



Fábio Magalhães / A Certeza é a prova da Dúvida (Série Latências Atrozes) / Óleo sobre tela / 190 x 230 cm / 2015.



Fábio Magalhães / Cofres para Instintos Primitivos (Série Latências Atrozes) / Óleo sobre tela / 190 x 210 cm / 2015.



Fábio Magalhães / Encontro (Série Superfícies do Intangível) / Óleo sobre tela / 190 x 315 cm / 2014.



Fábio Magalhães / Afago (Série Superfícies do Intangível) / Óleo sobre tela / 190 x 210 cm / 2014.



Fábio Magalhães / Encontro Impossível (Série Superfícies do Intangível) / Óleo sobre tela / 190 x 216 cm / 2014.



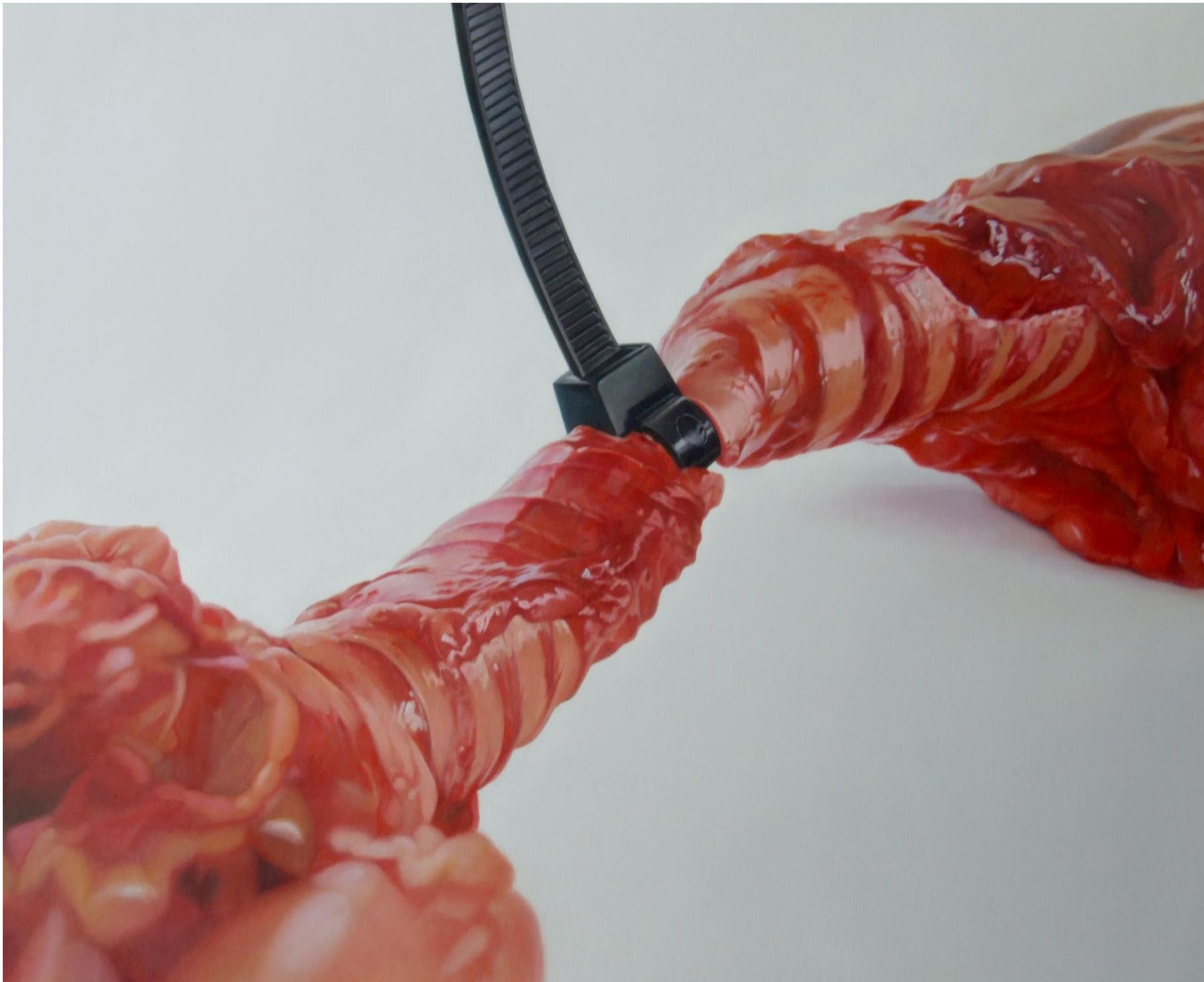
Fábio Magalhães / Sem título (Série Retatos Íntimos) / Óleo sobre tela / 140 x 190 cm / 2011 / Coleção Particular.



Fábio Magalhães / Sem título (Série Retatos Íntimos) / Óleo sobre tela / 190 x 140 cm / 2013 / Coleção Particular.



Fábio Magalhães / Sem título (Série Retatos Íntimos) / Óleo sobre tela / 190 x 190 cm / 2013 / Coleção Particular.



Fábio Magalhães / Sem título (Série Retatos Íntimos) / Óleo sobre tela / 100 x 120 cm / 2012 / Coleção Particular.



Fábio Magalhães / Próximo Segundo (Série O Grande Corpo) / Óleo sobre tela / 110 x 140 cm / 2010 / Coleção Particular.



Fábio Magalhães / Invólucro V (Série O Grande Corpo) / Óleo sobre tela / 160 x 160 cm / 2011.



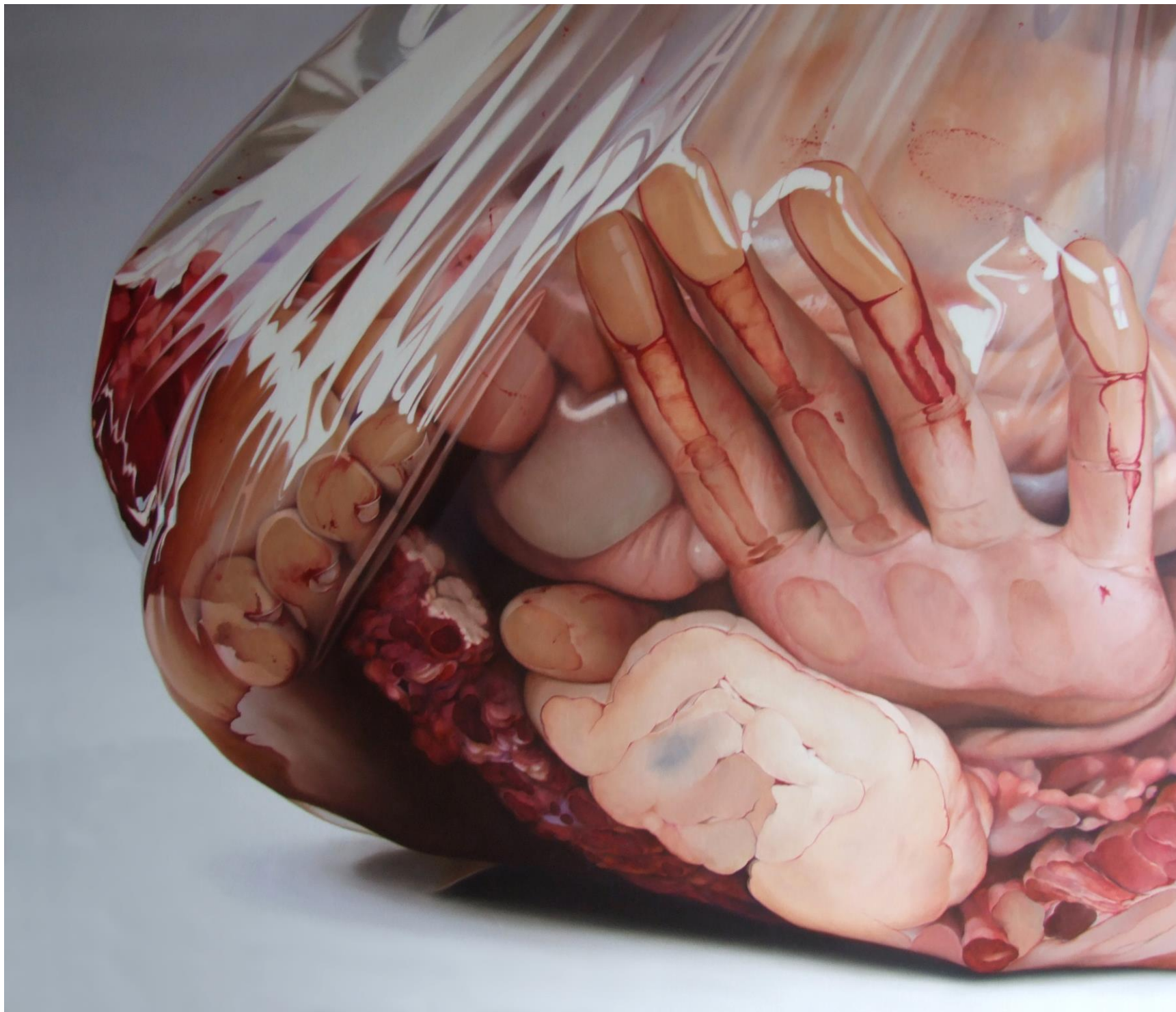
Fábio Magalhães / Invólucro II (Série O Grande Corpo) / Óleo sobre tela / 110 x 140 cm / 2008.



Fábio Magalhães / Onde Moram os Devaneios? / Óleo sobre tela / 230 x 210 cm / 2013 / Coleção Particular.



Fábio Magalhães / Touças II (Alusivo ao Artur Barrio) / Óleo sobre tela / 190 x 250 cm / 2013 / Coleção Particular.



Fábio Magalhães / Touças III (Alusivo ao Artur Barrio) / Óleo sobre tela / 190 x 230 cm / 2013.

CONTATO:

afabiocm@hotmail.com

+55 71 98818-5479/ 71 99269-6676

WWW.FABIOMAGALHAES.COM.BR